

V LAUGETS VÆVEKURSER



De faglige modulkurser

Laugets Vævekurser

- tilbyder kurser i vævning i Grøndal MultiCenter, København.

I vintersæsonen afholdes ugentlige kurser med skolens faste lærerstab, i forårs- og efterårsmånederne afholdes særlige ugekurser og løbende gennem hele året tilbydes diverse weekendkurser i alle vævningens discipliner.

De faglige modulkurser i skaftevævning tilbydes to steder i landet. I Laugets Vævekursers egne lokaler:

Grøndal MultiCenter
Hvidkildevvej 64
2400 København NV

eller på internat hos:

Skals - højskolen for design
og håndarbejde
Højskolebakken 21
8832 Skals

De faglige modulkurser i billedvævning tilbyder vi kun i København.

TILMELDING

Laugets Vævekurser i København

E-mail: kontakt@vaevekurser.dk

Hjemmeside: www.vaevekurser.dk

Tilmelding til kurser på Skals

Berthe Forchhammer

Tlf: 20 74 52 47

E-mail:

berthe.forchhammer@vaevekurser.dk



Jakke og bukser vævet af
Vibeke Halden 2019

LAUGETS VÆVEKURSER

Laugets Vævekurser er en forening, som har til formål at udvikle og formidle kendskabet til vævning som tekstilt håndværk. Dette sker gennem vor kursusaktivitet, som foregår i København, hvor vi foruden de faglige modulkurser i skaftevævning og billedvævning afvikler almindelige ugehold i skaftevævning og billedvævning samt weekendhold, hvor der er mulighed for at gå i dybden med forskellige emner inden for vævning.

De faglige modulkurser i skaftevævning

De faglige modulkurser i skaftevævning består af i alt fire moduler og tilbydes i både København som på Skals (se side 2). Teoriundervisningen varetages af professionelle vævere med mange års undervisningserfaring. Kurserne er bygget op af holdundervisning både i den teoretiske som i den praktiske del.

Modul 1. teori: 42 lektioner, undervisning hver 14 dag vinter
Modul 1 praktik: 120 lektioner, undervisning 2 gange om ugen forår

Modul 2 og 3 teori: 54 lektioner, undervisning hver 14 dag vinter
Modul 2 praktik: 84 lektioner, undervisning 2 gange om ugen forår

Modul 3 praktik: 72 lektioner, undervisning 2 gange om ugen eftersommer

Modul 4: 24 lektioner, 1 weekend efterår, konsulenttimer vinterforår, udstilling forår.

På hvert modul udarbejdes en arbejdsbog, som efterfølgende godkendes af lærerne og to eksterne professionelle vævere, hvorefter der udstedes kursusbevis. For at kunne modtage et kursusbevis kræves deltagelse i mindst 80 % af undervisningen.

Forudsætninger

Det forudsættes, at deltagerne har kendskab til opsætning af væv samt de fundamentale teknikker inden for vævning. Herudover skal hver deltager medbringe en bærbar computer samt investere i programmet WeavePoint. WeavePoint købes ind samlet til et hold, hvorved der opnås en betydelig rabat.

Bindende tilmelding

Man tilmelder sig alle 3 moduler på en gang, men de betales undervejs og et ad gangen. Kursusgebyret for modul I betales ved tilmeldingen, og de øvrige moduler betales på opkrævning, som kommer ved næste moduls start. Materialeudgifter betaler deltagerne i løbet af kurserne.

Modulkurserne strækker sig over fire år og har følgende forløb:

Modul I - Grundbindingerne

Kurset starter med intro til programmet WeavePoint, hvor de forskellige værktøjer gennemgås, programmet bruges til den egentlige, teoretiske del af Modul 1, hvor de tre grundbindinger lærred, kipper og satin samt diverse afledninger af disse gennemgås, eksempelvis trendreps, farveeffekt, vaffelvæv, rosengang, gåseøje m.m.

I fortsættelse af den teoretiske undervisning undervises der i det praktiske vævearbejde med grundbindingerne. Der startes med trending og opsætning af væv, og vævene sættes op, således at alle deltagere væver et sæt prøver med de tre grundbindinger og diverse afledninger, som nævnt under beskrivelsen af teoriundervisningen.

Den praktiske del indeholder tillige undervisning i opskriftsskrivning, garnberegning og materialelære.



Modul II - Drejl

På Modul II gennemgås drejlsbindinger og disses afledninger; vi kommer bl.a. til at arbejde med teorien bag - og lave væveprøver i - den klassiske drejl, halvdrejl, daldrejl, pletdrejl og såldrejl samt andre vævninger i partier som pikét, hulkrus, beiderwand m.fl.

Modul III - Dobbeltvæv

Modul III har fokus på dobbeltvævninger: ternet dobbeltvæv, stof til udfoldning, posevæv, to sammenhængende lag, trend- og islætsforstærkede vævninger, taqueté m.fl.



Modul IV - Den selvstændige opgave

Modul IV er den afsluttende del af modulkurserne. Her skal det lærte i de foregående tre år komme til udtryk i et selvstændigt arbejde. Designprocesser og planlægningen af den selvstændige opgave foregår i en weekend (fredag - søndag) i efteråret. Der arbejdes selvstændigt hjemme med garnberegning, opskriftsskrivning, prøvevævninger, efterbehandlinger m.m. som slutteligt munder ud i det færdige afgangsprøveprojekt. Undervejs i processen afholdes et midtvejsmøde, hvor deltagerne medbringer opskrifter, skitser, prøvevævninger m.v. og modtager sparring. Desuden er der gennem hele forløbet individuel vejledning til den enkelte kursusedtager i form af konsultationer efter behov.

De færdige arbejder præsenteres for lærerne og to eksterne professionelle vævere ved en udstilling. Præsentation og udstilling sker i en lang weekend i foråret maj/juni.

Grundbøger:

Teoribog for skaftevævere modul I, II og III.

Væverens formelsamling af Lotte Dalgaard og Paulette Adam.

Kontakt

Nærmere oplysninger om kursernes faglige indhold kan fås hos:

Lotte Dalgaard - tlf. 27 20 03 79

Berthe Forchhammer - tlf. 20 74 52 47

Ane Rasmussen - tlf. 22 80 56 92

Opskrivning på venteliste hos: berthe.forchhammer@vaevekurser.dk

Afgangsholdet fra 2020 under fremlæggelse for de to eksterne professionelle vævere Anne Louise Bang og Berthe Forchhammer



Afgangsprojekter fra modul IV Jylland 2020
Udstillingen blev vist i lokaler lånt af FOF Århus

En selvstændig opgave kan være beklædning eller boligtekstiler.
Her ses dobbeltvævet nederdel (vendbar) og tørklæde af Kirsten Østergaard



Kvalitetsprøver og bindinger der er masser af afprøvninger, inden man når sit resultat. Puder og plaid af Sara Diamant Møller





Afgang 2020 blev vist i lånte lokaler hos FOF i Århus

Beklædning af Randi Pihl-Jonstang

Til højre ses kimino af Lone Maarbjerg



De faglige modulkurser i billedvævning

Kursusforløbet består af 3 moduler og er en almen, teknisk og praktisk indlæring i billedvævesteknikker. Modulkurserne er målrettet deltagere, der gerne vil virke indenfor det tekstile håndværk enten som udøvere eller undervisere. Undervisningen består primært af fælles undervisning med grundig gennemgang af teknik og håndværksøvelser foruden billedteoretisk læring. Undervisningen varetages af professionelle vævere med mange års undervisningserfaring, og forløbet kan gennemføres indenfor 3 år. Modulerne er opdelt i følgende faglige kurser:

Billedvæv I: 1 x 5 lektioner hver anden uge 12 gange i alt 60 lektioner.
Billedvæv II: 1 x 5 lektioner hver anden uge 12 gange i alt 60 lektioner.
Billedvæv III: 1 x 5 lektioner hver anden uge 10 gange i alt 50 lektioner.

Ovennævnte kursusdele er et sammenhængende forløb og kan ikke søges enkeltvis. Deltagerne må påregne en del hjemmearbejde mellem hver undervisningsgang. Det bestræbes, at der undervises i 14 dages intervaller, så eleverne kan nå at lave opgaverne færdige fra gang til gang.

Kursusbevis:

Ved afslutningen af de 3 moduler fremlægges samtlige arbejdsbøger sammen med den selvstændige opgave til evaluering og godkendelse, inden kursusbevis kan udstedes.

Rammerne omkring fremlæggelsen er en mundtlig fremlæggelse i forbindelse med en mindre udstilling, hvor det selvstændige værk (udført på modul III) præsenteres sammen med inspirationsmateriale og afprøvningerne m.m. Hver deltager præsenterer sit værk overfor eksterne vejledere, og herefter godkendes man som billedvæver og modtager sit bevis. Udstillingen kan evt. holdes åben for offentligheden, hvis kursisterne ønsker dette og iøvrigt selv varetager pasningen af udstillingen. For at kunne modtage et kursusbevis kræves deltagelse i mindst 80 % af undervisningen.

Man tilmelder sig alle 3 moduler på en gang, men de betales undervejs og et ad gangen. Kursusgebyret for modul I betales ved tilmeldingen, og de øvrige moduler betales på opkrævning, som kommer ved næste moduls start. Materialeudgifter betaler deltagerne i løbet af kurserne.

Yderligere oplysninger fås ved henvendelse til skolen på:
kontakt@vaevekurser.dk

Billedvævning modul I

A. Kursets formål: at bibringe deltagerne kendskab til de grundlæggende teknikker og materialer indenfor billedvævning, samt intro til opsætning af simple væverammer.

B. Deltagerkreds og forudsætninger: Kurset henvender sig til alle, der vil lære faget grundigt, og som gerne vil virke indenfor det tekstile håndværk enten som udøvere eller undervisere.

C. Kursets omfang og indhold:

Teoretisk gennemgang af "Billedvævesteknikkerne" med inspiration i de nordiske som de franske vævehåndværkstraditioner. Gennemgangen bliver opdelt i sammenhørende grupper med tilsvarende kvalitets- og teknikvævninger. Praktikken suppleres desuden med kulturhistorisk stof om billedvævningen gennem tiderne med relevans til de øvelser, der ligger i pensum for modul I.

Materialelære: Deltagerne gøres bekendt med de forskellige garnmaterialer, der er bedst egnede til billedvævning.

Opsætning af væverammen: Gennemgang og opsætning af billedvævsrammer uden knytning af søller, samt forskellige former for oplægning af trend på væven, kantvævning, dunter, skel-"problemer", forskellige former for vævning m.m.

Prøvevævning:

1. Sammenbinding af 2 farver på forskellig måde. Ligesidet, uligesidet og skrå Rølakan, Åklæde, Kelim, Lynild.
2. Kamning af farver, således at bløde farveovergange opnås.
3. Skrå linjer ved hjælp af hakketeknik.
4. Lodrette linjer ved forskellige hakketeknikker.
5. Lodrette streger vævet på forskellig måde.
6. Konturstreger vævet på forskellig måde.
7. Efterbehandling og opspænding af vævningen.
8. Montering.

Grundbøger:

Trådens gang om billedvævning af Mette Lise Røssing
Billedvæv, Borgen 1977 af Paulli Andersen
Innføring i billedvæv af Maria Koppen
Videreføring i billedvæv af Maria Koppen



Af Maya-Maria Madslund

Detalje af vævning af Mette Dahl



Af Birgit Oksbjerg



Eksempler på billedvævning på modul III

Øverst skitse og vævning af Randi Redtrøen og nederst vævning af Birgit Oksbjerg



Billedvævning II

A. Kursets formål: at bibringe deltagerne kendskab til nedennævnte mønsterteknikker, for herved at give dem et grundlag for at kunne arbejde videre med billedvævsteknikker.

B. Det er en forudsætning at have deltaget i "Billedvævning I" eller lignende kurser.

C. Kursets omfang og indhold: Teoretisk gennemgang af de "frie mønsterteknikker" opdelt i sammenhørende grupper med tilsvarende prøvevævninger, endvidere be-lyst gennem kulturhistorisk stof, museumsbesøg eller lignede.

Materialelære: Deltagerne arbejder med udnyttelse af farver og garnstrukturer, der er specielt egnede til de frie mønsterteknikker. Nye og utraditionelle materialer skal afprøves, og mere komplicerede og komplekse teknikker gennemgås på modul II. Desuden skal der arbejdes efter arbejdstegninger (karton) for at lære at arbejde efter en skitse.

Prøvevævning:

1. Indpluk og ajourvævning/transparent
2. Strukturvævning
3. Kombination af grundbindingerne lærred og kipper. Soumak
4. Variationer af bundvævninger, øje- og bladformer.

Montering og efterbehandling: Afslutningsformer, gennemgang af knuder og kanter.

Billedvævning III

A. Kursets formål: at give deltagerne øvelse i at skabe og omsætte en skitse, en akvarel, en collage eller lignende til billedvævning, samt indsigt i at opsætte en opretstående væv med eller uden søller.

B. Det er en forudsætning at have deltaget i "Billedvævning I og II" eller lignende kurser, og at man endvidere har deltaget på kurser i "farvelære og komposition" eller lignende kurser.

C. Kursets omfang og indhold:

1. Gennemgang af metoder til at skabe billeder/skitser.
2. Forstørrelse af skitsen til den ønskede størrelse af vævningen.
3. Bearbejdning af skitse til arbejdstegning.
4. Materialevalg og garnblanding evt. med farve/garnøvelse. Valg af egnede teknikker.
5. Prøvevævning af et udsnit af skitsen i naturlig størrelse.
6. Gennemgang af garnberegning, trending og opsætning af væveramme eller opretstående væv/gobelinvæv med eller uden søller.
7. Vævning af billedvævning efter arbejdstegning. (foregår hjemme).
8. Efterbehandling og opspænding af billedvævninger.
9. Studiebesøg. (udstilling eller værksted)
10. Evaluering undervejs af deltagernes arbejder, udveksling af erfaringer, som deltagerne har høstet under arbejdet, og afslutningsvis skal det selvstændige værk, de tre arbejdsbøger godkendes af undervisere og eksterne professionelle vævere.

Tilmelding

På hjemmesiden www.vaevekurser.dk
eller på mail til kontakt@vaevekurser.dk

Nedsat pris for pensionister, arbejdsledige og studerende (PEA) bosat i
Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune.
Dokumentation skal fremsendes.

Kontaktpersoner for de faglige modulkurser:

Underviser Berthe Forchhammer (skaftevæv)
Tlf: 20 74 52 47
E-mail: berthe.forchhammer@vaevekurser.dk

Underviser Gina Hedegaard Nielsen (billedvæv)
Tlf: 20 42 33 76
E-mail: gina.nielsen@vaevekurser.dk

Årets kursusprogram kan ses på www.vaevekurser.dk



Laugets Vævekurser samarbejder
med Dansk Tekstillaug - væv, tryk og
broderi og er medlem af Fora.
www.vaevekurser.dk