



Faglig uddannelse i skaftevævning
og billedvævning

Laugets Vævekurser

Almene kurser i vævning afholdes i Grøndal MultiCenter, København. I vintersæsonen afholdes ugentlige kurser med skolens faste lærerstab, i forårs- og efterårsmånederne afholdes særlige ugekurser, og løbende gennem hele året tilbydes diverse weekendkurser i alle vævningens discipliner.

Den faglige uddannelse i skaftevævning tilbydes to steder i landet:

Grøndal MultiCenter
Hvidkildevej 64
2400 København NV

og på internat hos

Skals - højskolen for design
og håndarbejde
Højskolebakken 21
8832 Skals

Den faglige uddannelse i billedvævning tilbydes kun i København.

TILMELDING

Laugets Vævekurser i København

Skoleleder Mette Dahl
E-mail: kontakt@vaevekurser.dk
Hjemmeside: www.vaevekurser.dk

Tilmelding til kurser på Skals

Berthe Forchhammer
Tlf: 20 74 52 47
E-mail:
berthe.forchhammer@vaevekurser.dk

Foto på forsiden:

Gulvtæppe af Grete Bitzer, 2019
På side 2: Jakke og bukser vævet af
Vibeke Halden, 2019



LAUGETS VÆVEKURSER

Laugets Vævekurser er en forening, som har til formål at udvikle og formidle kendskabet til vævning som tekstilt håndværk. Dette sker gennem vor kursusaktivitet, som foregår i København, hvor vi foruden de faglige moduler i skaftevævning og billedvævning afvikler almindelige ugehold i skaftevævning og billedvævning samt weekendhold, hvor der er mulighed for at gå i dybden med forskellige emner inden for vævning.

Faglig uddannelse i skaftevævning

De faglige kurser i skaftevævning består af i alt fire moduler og tilbydes både i København og på Skals (se side 2). Teoriundervisningen varetages af professionelle vævere med mange års undervisningserfaring. Uddannelsen er bygget op af holdundervisning i en teoretisk og i en praktisk del.

Modul I teori: 42 lektioner, undervisning hver 14. dag vinter
Modul I praktik: 120 lektioner, undervisning 2 gange om ugen forår

Modul II og III teori: 54 lektioner, undervisning hver 14. dag vinter
Modul II praktik: 84 lektioner, undervisning 2 gange om ugen forår

Modul III praktik: 72 lektioner, undervisning 2 gange om ugen eftersommer

Modul IV: 24 lektioner, 1 weekend efterår, konsulenttimer vinter-forår, udstilling forår

På hvert modul udarbejdes en arbejdsbog, som efterfølgende godkendes af lærerne og to eksterne censorer, hvorefter der udstedes kursusbevis. For at kunne modtage et kursusbevis kræves deltagelse i mindst 80 % af undervisningen.

Forudsætninger

Det forudsættes, at deltagerne har kendskab til opsætning af væv samt de grundlæggende teknikker inden for vævning. Herudover skal hver deltager medbringe en bærbar computer, som skal have programmet WeavePoint installeret. WeavePoint indkøbes samlet til holdet, hvorved der opnås en betydelig rabat.

Bindende tilmelding

Man skal tilmelde sig modul I, II og III på én gang. Første modul skal betales ved tilmeldingen, de følgende skal betales, når modulet starter.

Modul IV er et frivilligt tilvalg.

Materialeudgifter betaler deltagerne i løbet af kurserne.

Uddannelsen strækker sig over fire år og har følgende forløb:

Modul I - Grundbindingerne

Kurset starter med introduktion til programmet WeavePoint, hvor de forskellige værktøjer gennemgås. Programmet bruges til den egentlige, teoretiske del af modul I, hvor de tre grundbindinger lærred, kipper og satin samt diverse afledninger af disse gennemgås, eksempelvis trendreps, farveeffekt, vaffelvæv, rosen-gang, gåseøje m.m.

I fortsættelse af den teoretiske undervisning undervises der i det praktiske væv-arbejde med grundbindingerne. Der startes med trending og opsætning af væv, og vævene sættes op således, at alle deltagere væver et sæt prøver med de tre grundbindinger og diverse afledninger, som nævnt under beskrivelsen af teoriunder-visningen.

Den praktiske del indeholder desuden undervisning i opskriftsskrivning, garnberegning og materialelære.



Modul II - Drejl

På modul II gennemgås drejlsbindinger og disses afledninger. Vi kommer bl.a. til at arbejde med teorien bag - og lave væveprøver i - den klassiske drejl, halvdrejl, daldrejl, pletdrejl og såldrejl samt andre vævninger i partier som pikét, hulkrus, beiderwand m.fl.

Modul III - Dobbeltvæv

Modul III har fokus på dobbeltvævninger: ternet dobbeltvæv, stof til udfoldning, posevæv, to sammenhængende lag, trend- og islætsforstærkede vævninger, taqueté m.fl.



Modul IV - Den selvstændige opgave

Modul IV er den afsluttende del af uddannelsen. Her skal det lærte i de foregående tre år komme til udtryk i et selvstændigt arbejde. Designprocesser og planlægningen af den selvstændige opgave foregår i en weekend (fredag-søndag) i efteråret. Der arbejdes selvstændigt hjemme med garnberegning, opskriftsskrivning, prøvevævninger, efterbehandlinger m.m. som slutteligt munder ud i det færdige afgangsprøveprojekt. Undervejs i processen afholdes et midtvejsmøde, hvor deltagerne medbringer opskrifter, skitser, prøvevævninger m.v. og modtager sparring. Desuden er der gennem hele forløbet individuel vejledning til den enkelte kursus-deltager i form af konsultationer efter behov.

De færdige arbejder præsenteres for lærerne og to eksterne censorer ved en udstilling. Præsentation og udstilling sker i en lang weekend i foråret (maj/juni).

Grundbøger

Teoribog for skaftevævere modul 1, 2 og 3. Bogen bestilles samlet til hvert hold. Væverens formelsamling af Lotte Dalgaard og Paulette Adam

Kontakt

Nærmere oplysninger om kursernes faglige indhold kan fås hos:

Lotte Dalgaard - tlf. 27 20 03 79

Berthe Forchhammer - tlf. 20 74 52 47

Ane Rasmussen - tlf. 22 80 56 92

Opskrivning på venteliste hos: berthe.forchhammer@vaevekurser.dk

Afgangsholdet fra 2020 under fremlæggelse for de to censorer Anne Louise Bang og Berthe Forchhammer



Afgangsprojekter fra modul IV i Jylland 2020.
Udstillingen blev vist i lokaler lånt af FOF i Århus.

En selvstændig opgave kan være beklædning eller boligtekstiler.
Her ses en dobbeltvævet nederdel (vendbar) og et tørklæde af Kirsten Østergaard.



Kvalitetsprøver og bindinger - der er mange afprøvninger, inden man når sit resultat. Her ses puder og plaid af Sara Diamant Møller.





Afgang 2020 blev vist i lånte lokaler hos FOF i Århus.

Beklædning af Randi Pihl-Jonstang.

Til højre ses kimino af Lone Maarbjerg.



Faglig uddannelse i billedvævning

Uddannelsen i billedvævning består af 3 moduler og er en almen, teknisk og praktisk indlæring i billedvævesteknikker. Uddannelsen er målrettet deltagere, der gerne vil virke indenfor det tekstile håndværk, enten som udøvere eller undervisere. Undervisningen består primært af fælles undervisning med grundig gennemgang af teknik og håndværksøvelser foruden billedteoretisk læring. Undervisningen varetages af professionelle vævere med mange års undervisningserfaring, og forløbet kan gennemføres på 2-3 år. Modulerne er opdelt i følgende faglige kurser:

Billedvæv I:	5 lektioner hver anden uge, 12 gange - i alt 60 lektioner
Billedvæv II:	5 lektioner hver anden uge, 12 gange - i alt 60 lektioner
Billedvæv III:	10 lektioner hver anden uge, 10 gange - i alt 50 lektioner

Ovennævnte moduler er et sammenhængende forløb og kan ikke søges enkeltvis. Deltagerne må påregne en del hjemmearbejde mellem hver undervisningsgang. Det tilstræbes, at der undervises hver 14. dag, så eleverne kan nå at lave opgaverne færdige fra gang til gang.

Kursusbevis

For at modtage sit kursusbevis er det et krav, at man har deltaget i mindst 80% af undervisningen under hele uddannelsen, og at man bliver godkendt af eksterne censorer på en mindre udstilling, der arrangeres som afslutning på forløbet. Her præsenteres det selvstændigt udførte værk sammen med inspirationsmateriale og arbejdsprøver (udført på modul III), og de færdige arbejdsmapper fra de tre moduler fremvises.

Bindende tilmelding

Man skal tilmelde sig alle 3 moduler på én gang. Første modul skal betales ved tilmeldingen, de følgende skal betales, når modulet starter. Materialeudgifter betaler deltagerne i løbet af kurserne.

Yderligere oplysninger fås ved henvendelse til skolen på:
kontakt@vaevekurser.dk

Billedvævning Modul I

Kursets formål

- er at give deltagerne kendskab til de grundlæggende teknikker og materialer indenfor billedvævning samt introduktion til opsætning af simple væverammer.

Deltagerkreds og forudsætninger

Kurset henvender sig til alle, der vil lære faget grundigt, og som gerne vil virke indenfor det tekstile håndværk enten som udøvere eller undervisere.

Kursets omfang og indhold

Teoretisk gennemgang af "billedvævesteknikkerne" med inspiration i de nordiske og de franske vævehåndværkstraditioner. Gennemgangen bliver opdelt i sammenhørende grupper med tilsvarende kvalitets- og teknikvævninger. Praktikken suppleres desuden med kulturhistorisk stof om billedvævningen gennem tiderne med relevans til de øvelser, der ligger i pensum for modul I. Deltagerne gøres bekendt med de forskellige garnmaterialer, der er bedst egnet til billedvævning samt opsætning af trend på billedvævsrammer. Trenden opsættes uden knytning af søller. Løsninger på kantvævning, dunter, skel-"problemer" med mere gennemgås.

Prøvevævning

1. Sammenbinding af 2 farver på forskellig måde:
ligesidet, uligesidet og skrå røllakan, åklæde, kelim, lynild
2. Kamning af farver, således at bløde farveovergange opnås
3. Skrå linjer ved hjælp af hakketeknik
4. Lodrette linjer ved forskellige hakketeknikker
5. Lodrette streger vævet på forskellig måde
6. Konturstreger vævet på forskellig måde
7. Efterbehandling og opspænding af vævningen
8. Montering

Grundbøger

Mette Lise Rössing: Trådens gang i billedvæv
Paulli Andersen: Billedvæv
Maria Koppen: Innføring i billedvæv
Maria Koppen: Videreføring i billedvæv



Billedvævning af Maya-Maria Madslund



Detalje af vævning af Mette Dahl

Billedvævning af Birgit Oksbjerg



Eksempler på billedvævning på modul III

Skitse og vævninger af Randi Redtrøen

Billedvævning Modul II

Kursets formål

- er at give deltagerne kendskab til nedennævnte mønsterteknikker, for herved at give dem et grundlag for at kunne arbejde videre med billedvævesteknikker. Det er en forudsætning at have deltaget i "Billedvævning modul I" eller lignende kurser.

Kursets omfang og indhold

Teoretisk gennemgang af de frie mønsterteknikker opdelt i sammenhørende grupper med tilsvarende prøvevævninger, endvidere belyst gennem kulturhistorisk stof, museumsbesøg eller lignede.

Materialelære

Deltagerne arbejder med udnyttelse af farver og garnstrukturer, der er specielt egnede til de frie mønsterteknikker. Nye og utraditionelle materialer skal afprøves, og mere komplicerede og komplekse teknikker gennemgås på modul II. Derudover skal der arbejdes efter arbejdstegninger (karton) for at lære at arbejde efter en skitse.

Prøvevævning

1. Indpluk og ajourvævning/transparent
2. Strukturvævning
3. Kombination af grundbindingerne lærred og kipper
4. Variationer af bundvævninger, øje- og bladformer

Montering og efterbehandling

Afslutningsformer, gennemgang af knuder og kanter

Billedvævning Modul III

Kursets formål

- er at give deltagerne øvelse i at skabe og omsætte en skitse, en akvarel, en collage eller lignende til billedvævning, samt indsigt i at opsætte en opretstående væv med eller uden søller.

Det er en forudsætning at have deltaget på "Billedvævning modul I og II" eller lignende kurser, og at man endvidere har deltaget på kursus i farvelære og komposition.

Kursets omfang og indhold

1. Gennemgang af metoder til at skabe billeder/skitser
2. Forstørrelse af skitsen til den ønskede størrelse af vævningen
3. Bearbejdning af skitse til arbejdstegning
4. Materialevalg og garnblanding evt. med farve/garnøvelse og valg af egnede teknikker
5. Prøvevævning af et udsnit af skitsen i naturlig størrelse
6. Gennemgang af garnberegning, trending og opsætning af væveramme eller opretstående væv/gobelinvæv med eller uden søller
7. Vævning af billedvævning efter arbejdstegning (foregår hjemme)
8. Efterbehandling og opspænding af billedvævninger
9. Studiebesøg (udstilling eller værksted)

Deltagerens arbejder evalueres løbende, og der udveksles erfaringer, som deltagerne høster under arbejdet. Afslutningsvis skal værker og arbejdsmapper godkendes af eksterne censorer for at kursusbevis kan udstedes. (Se side 10 vedr. kursusbevis).

Tilmelding

På hjemmesiden www.vaevekurser.dk
eller på mail til kontakt@vaevekurser.dk

Pensionister, arbejdsledige og studerende (PEA) bosat i Københavns Kommune og Frederiksberg Kommune kan få nedsat pris for kurser, der afholdes i København. Tilsvarende kan kursister bosat i Viborg Kommune få nedsat pris for kurser, der afholdes i Viborg (Skals). Dokumentation skal fremsendes.

Kontaktpersoner for de faglige uddannelser:

Berthe Forchhammer (skaftevæv)
Tlf: 20 74 52 47
E-mail: berthe.forchhammer@vaevekurser.dk

Gina Hedegaard Nielsen (billedvæv)
Tlf: 20 42 33 76
E-mail: gina.nielsen@vaevekurser.dk

Årets kursusprogram kan ses på www.vaevekurser.dk



Laugets Vævekurser samarbejder med Dansk Tekstillaug - væv, tryk og broderi og er medlem af Fora.